

BIO



AT THE MOMENT WORKING ON:

- Personal Assistant, Tour Manager & Light Operator PAOLO FRESU (since 2003)
- Technical Direction FESTIVAL INTERNAZIONALE TIME IN JAZZ, BERCHIDDA (since 2003)
- Technical Coordinator and Main Stage direction IL JAZZ ITALIANO PER LE TERRE DEL SISMA, L'AQUILA (since 2015)
 - Production Coordinator label TUK MUSIC (since 2010)

PAST WORKS:

- Assistente alla tecnica spettacolo teatrale TANGO MACONDO prodotto dal TEATRO STABILE DI BOLZANO (dal 2021 al 2023)
- Disegno luci e direzione di produzione MUSICA DA LETTURA prodotto dalla TUK MUSIC, concerto registrato nella BIBLIOTECA dell'ACHIGINNASIO di BOLOGNA e trasmesso su RAI5, RAIPLAY e YOUTUBE (2021)
 - Assistente alla tecnica spettacolo teatrale TEMPO DI CHET prodotto dal TEATRO STABILE DI BOLZANO (dal 2018 al 2020)
 - Tecnico Luci ROVERETO JAZZ 2019
- Docente Corso Direzione di Produzione CENTRO FORMAZIONE PASTORE – IMPERIA (ottobre 2018)
 - Segreteria di Produzione LA PRIMA RONDINE, Berchidda (dal 2012 al 2016)
 - Tour Manager di Gianmaria Testa per PRODUZIONI FUORIVIA, dal 2007 al 2016
 - Direzione di Scena “DALLA PARTE DI GIANMARIA” – Auditorium di Roma, 2016
 - Coordinamento Artisti FESTAMBIENTE SUD – Monte Sant’Angelo (FG), 2016
 - Direzione di Produzione VIAGGIO IN ITALIA – ZAMUA & FACCI DUO, 2015

- Segreteria di Produzione SARDEGNA CHI AMA, Arena Sant'Elia Cagliari, (diretta su RAITRE), 2014
- Tour Manager de IL PRECARIO E IL PROFESSORE, con Giuseppe Battiston e Piero Sidoti, realizzato da Produzioni Fuorivia, 2014
 - Tour Manager TOUR TUK, New Morning – Parigi, 2014
- Co-direzione di Produzione ShorTime 2013, Centro Labor – Berchidda (OT) e Progetto ECCO, Auditorium Ex Scuola Media Numero 4 – Nuoro, 2013
- Direttore di Produzione SARDEGNA CHI AMA BOLOGNA, Teatro Arena Del Sole di Bologna, 10 dicembre 2013
- Progetto UNA TERRA IN MUSICA – Time In Jazz – Sardinia Store di Berlino, Roma e Milano: coordinatore e ideatore mostra Sonos-gli strumenti musicali della tradizione, 2012
- Tour Manager di 18MILA GIORNI – IL PITONE, testo di Andrea Bajani, regia di Alfonso Santagata, con Giuseppe Battiston e Gianmaria Testa, realizzato da Produzioni Fuorivia in collaborazione col Teatro Stabile di Torino (TST), 2012
 - Direttore di Produzione per !50 ANNI SUONATI, 2011
 - Stage Manager a Oristano per XIV DROMOS FESTIVAL, DAL 2009 AL 2011
 - Tour Manager di PIERO SIDOTI per Produzioni Fuorivia, 2011
- Tour Manager di PROVANDO IN NOME DELLA MADRE, testo di Erri De Luca, regia di Simone Gandolfo, con Erri De Luca, Simone Gandolfo e Sara Cianfriglia, realizzato da Produzioni Fuorivia, 2010 e 2011
 - Co-Direttore Artistico della Sesta Edizione del LOCOMOTIVE FESTIVAL Sogliano Cavour (LE) – Jazz Circus, 2011
 - Segreteria di Produzione di France3 Corse, per la realizzazione del documentario UNA STORIA NORMALE diretto da Cathy Rocchi, 2011
 - Progetto APT 2011 Time In Jazz – Aeroporto di Olbia: curatore mostra SONOS, 2011
- Responsabile dell'Ufficio Stampa di GIANLUCA PETRELLA e Curatore contenuti del sito internet ufficiale www.gianlucapetrella.com, 2010
- Local Crew a Oristano Aeroporto Fenu per ICHNUSA LIVE FEST – LIGABUE STADI TOUR 2010
- Assistente di Produzione del disco STILITA di Roberto Cipelli, uscito a Gennaio 2011 per Blue Serge, 2010
- Direttore di Scena a Sogliano Cavour (LE) per il LOCOMOTIVE JAZZ FESTIVAL IV Edizione, 2009
- Assistente di Produzione del disco NADAN di Dario Congedo e Nadan Trio, uscito il 7 Novembre 2009 per Blue Serge, 2009
- Amministratore di Compagnia di PLATONOV, regia di Nanni Garella, con Alessandro Haber e Susanna Marcomeni – Compagnia Nuova Scena di Bologna, Stagione Teatrale 2009-2010
- Tour Manager in Germania con Gianmaria Testa in collaborazione con F-Cat Production GmbH – www.f-cat.de, Settembre 2008:
 - Stage Manager a Sogliano Cavour (LE) per il LOCOMOTIVE JAZZ FESTIVAL III Edizione, Agosto 2008
- Pubblica il testo di etnomusicologia “CUNCORDU E TENORE DE OROSEI – IL CANTO: MARE E TERRA”, LIBRO + CD per la collana Strade Bianche di Stampa Alternativa, 2008
 - Tour Manager in Francia per lo spettacolo “QUICHOTTE ET LES INVINCIBLES” in collaborazione con Version Originale V.O. Music – www.vo-music.com di e con Erri De Luca, Gabriele Mirabassi e Gianmaria Testa, Marzo 2008
 - Assistente musicale Sala Petrassi per l'evento multimediale RUNNIN' di Paolo Fresu all'Auditorium della Musica di Roma, 13 Gennaio 2008

- Stage Manager a Castel Firmiano per il SUDTIROL JAZZ FESTIVAL ALTO ADIGE, 2007
- Curatore Booking & Promozione delle agenzie di artisti PANNONICA MUSIC e VERDEARANCIO MUSIC, dal 2006 al 2007
 - Ufficio Stampa del CUNCORDU E TENORE DE OROSEI e Curatore del sito internet www.cuncorduetenore.com , 2006
- Ufficio Stampa del documentario con sonorizzazioni dal vivo REQUIEM FOR A DYING PLANET, 2006
- Ricercatore Materiali Audio e Video per TALKABOUT – BIOGRAFIA A DUE VOCI di Paolo Fresu, a cura di Luigi Onori, libro + dvd prodotto da Stampa Alternativa e PaoFilm, 2006
- Collaboratore come Critico Musicale del sito INDIE ROCK www.indie-rock.it 2006
- Pubblica la raccolta di poesie “IL COLORE VERDE CANCELLA TUTTO” Edizioni Pendragon, 2006:
 - Relatore della conferenza-concerto ARREJONOS E VERSOS col gruppo di cantori tradizionali della Sardegna *Cuncordu e tenore de Orosei*, 2006:
 - Tecnico Audio del quintetto flamenco COMPAGNIA OLEAJE, 2005
 - Backliner XII edizione di UMBRIA JAZZ WINTER, Dicembre 2004
 - Responsabile dell’Ufficio Stampa di Paolo Fresu e Curatore contenuti del sito internet ufficiale www.paolofresu.it, dal 2003
- Collaborazione come Critico Musicale e Saggista de L’UNIONE SARDA, L’ORTOBENE e TTRACTYS, 2003
- PERFEZIONAMENTO FLAUTISTICO col M°Konrad Klemm e col M° Stefano Agostini, Ottobre 1999 e Aprile 2000
- Componente del gruppo di poesia NUES, e Promotore di reading, concerti ed incontri letterari in varie città (Nuoro, Macomer, Cagliari, Urbino, etc.), dal 1995 al 2000

STUDI COMPIUTI:

- LAUREA DAMS MUSICA BOLOGNA in Etnomusicologia, 2004;
- BORSA DI STUDIO in Analisi Musicale ai Seminari Nuoro Jazz, 2001;
- DIPLOMA DI FLAUTO TRAVERSO al Conservatorio “L. Canepa”, di Sassari, 1999;
- BORSA DI STUDIO in flauto traverso alla Scuola Civica di Musica di Nuoro, 1999;
- BORSA DI STUDIO in Propedeutica musicale ai Seminari Nuoro Jazz, 1998;
 - MATURITA’ Classico-Linguistica Progetto Brocca, 1998.

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI:

PRIMA LINGUA: Italiano

ALTRE LINGUE

- Francese
 - Capacità di lettura: Ottima
 - Capacità di scrittura: Ottima
- Capacità di espressione orale: Ottima
 - Spagnolo
 - Capacità di lettura: Ottima
 - Capacità di scrittura: Ottima
- Capacità di espressione orale: Ottima

- Inglese
- Capacità di lettura: Ottima
- Capacità di scrittura: Ottima
- Capacità di espressione orale: Ottima

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE:

- Ottima conoscenza del pacchetto Office, e del Sistema Operativo Mac Os X; Uso agevole di Internet.
- Corso base e intermedio su Console MagicQ Chamsys

NOTE:

- Patente B