

# Riccardo Sgualdini

## Curriculum

Nato a Cagliari il 14 marzo 1957, Riccardo Sgualdini si è laureato nel 1984 in Lettere Moderne (indirizzo artistico) presso l'Università di Cagliari con una tesi in Storia dell'Arte Contemporanea (110/110 e lode).

Giornalista pubblicista dal 1986, ha collaborato con le pagine di Cultura e Spettacolo dei quotidiani *L'Altro Giornale*, *Tutto Quotidiano*, *Il Manifesto*, *La Nuova Sardegna* e *L'Unione Sarda*, e con i periodici *Musica Jazz* e *Telecomando*.

Dal 1983 svolge professionalmente attività di ufficio stampa, in particolare nell'ambito della musica, della cultura e dello spettacolo. Tra i principali enti e iniziative con cui ha collaborato o collabora tutt'ora:

- Associazione culturale Jazz in Sardegna: Festival internazionale "Jazz in Sardegna" e rassegne stagionali (Cagliari, dal 1983 al 1991);
- Associazione culturale Punta Giara: Festival internazionale "Ai confini tra Sardegna e Jazz" (Sant'Anna Arresi, Sud Sardegna, 1988, 1989, 1993);
- Associazione culturale Progetto Evoluzione: Festival internazionale "Narcao Blues" (Narcao, Sud Sardegna, dal 1990 al 1998 e dal 2016 a oggi);
- Cooperativa Cedac: "Circuito Teatrale Regionale Sardo" (Sardegna, dal 1991 al 1993) e festival "La notte dei poeti" (Anfiteatro di Nora, CA, dal 1991 al 1993);
- Associazione culturale Time in Jazz: Festival Internazionale "Time in Jazz" e altre rassegne (Berchidda, SS, e altri centri del Nord Sardegna, dal 1993 a oggi);
- Associazione Spaziomusica: Festival Spaziomusica (Cagliari, dal 1994 al 2017);
- Associazione Teatro Actores Alidos: Festival internazionale del Teatro mediterraneo "Oltre i confini" e altre iniziative (Quartu Sant'Elena, CA, 1996 e 1997);
- Cooperativa S'Islandula (Quartu Sant'Elena, CA, dal 1996 al 2011);
- Ente Musicale di Nuoro: Seminari Nuoro Jazz (Nuoro, dal 1996 a oggi);
- G.A.L. Montiferru: progetto "Simetnica" (Montiferru, OR, 1998/99);
- Sardinia Interfestival (Sardegna, 1998 e 1999);
- Amici della Musica di Cagliari (Cagliari, 1999, 2004 e 2006);
- Associazione musicale Jana Project: festival internazionale "Musica sulle Bocche" (Santa Teresa Gallura, SS, dal 2001 al 2005) e attività del musicista Enzo Favata (dal 2001 al 2005);
- Associazione culturale Studio del Poggio (Capoterra, CA, dal 2001 al 2007);
- Associazione culturale Dietro le Quinte (Cagliari, 2002);
- Associazione culturale Shannara: stagioni di teatro comico e cabaret e altre iniziative (Sardegna, dal 2002 al 2012);
- Cooperativa Forma e Poesia nel Jazz (Cagliari, dal 2012 a oggi);
- Associazione culturale Portales (Cagliari, dal 2002 al 2012);
- MITO Group S.r.l., Modena: progetto "Sardinian Overseas" (Oristano, Karlsruhe e Oberhausen, D, 2003/2004);
- Festival Internazionale Dromos (Oristano e altri centri dell'Oristanese, dal 2003 a oggi);
- Associazione culturale TiConZero (Cagliari, dal 2004 al 2007);
- Istituto Luce per il film di Gianfranco Cabiddu "Passaggi di tempo" (Cagliari e Roma, 2005);
- Centro Universitario Musicale (C.U.M.): festival "Concordia Vocis" (Cagliari, dal 2005 al 2007);

- Cooperativa teatrale La Maschera (San Sperate, CA, 2005 e 2006);
- Cooperativa Vox Day: festival Karel Music Expo e altre iniziative (Cagliari, dal 2005 a oggi);
- Associazione culturale Soul&Mare (Cagliari, dal 2007 al 2009);
- Cooperativa SEM - Spettacoli e Musica (Cagliari, dal 2010 al 2011);
- Associazione culturale Backstage: festival "Creuza de Ma'" (Carloforte e Cagliari, dal 2007 a oggi);
- Associazione Sardegna in Musica, Accademia Internazionale di Musica di Cagliari (Cagliari e Parigi, dal 2008 al 2013);
- Festarch, festival dell'architettura: prima e seconda edizione (Cagliari, 2007 e 2008);
- V Forum del libro "Passaparola" (Cagliari, 2008);
- Premio letterario "Giuseppe Dessì" (Villacidro, Sud Sardegna, dal 2009 a oggi);
- "'50", il tour di Paolo Fresu per i suoi cinquant'anni (Sardegna, 2011);
- ISRE (Istituto Superiore Regionale Etnografico): XVI SIEFF - Sardinia International Ethnographic Film Festival (Nuoro, 2012);
- "Mancai barrosas", convegno e mostra per i cinquant'anni della Cooperativa Allevatrici Sarde (Oristano, 2012);
- "Jazzy Christmas", concerto di Natale della Banca di Sassari (Sassari, 2012);
- Circuito "Le isole del cinema" (Sardegna, 2013);
- "Sardegna chi\_ama", evento di musica e spettacolo per la ricostruzione delle scuole sarde danneggiate dall'alluvione del novembre 2013 (Cagliari, 2014);
- Festival "Licanias" (Neoneli, OR, dal 2015 a oggi);
- Festival cinematografico Passaggi d'Autore (Sant'Antioco, Sud Sardegna, dal 2019 a oggi);
- Rassegna JazzAlguer (Alghero, SS, dal 2017 a oggi)

Tra il 1980 e il 1992 ha collaborato con la RAI, sede regionale per la Sardegna, come regista programmatista e/o autore testi di vari programmi radiofonici e televisivi:

- *Vent'anni di jazz* (radio), 1980;
- *Due o tre cose che so di musica* (radio), 1981;
- *Altri suoni, altre voci* (radio), 1982;
- *Stereo-tipi* (radio), 1983;
- *Dentro la città, fuori la città* (radio), 1983;
- *Bloc Notes* (radio), 1984;
- *Gli eroi son giovani e belli* (radio), 1985;
- *Il sasso nell'acqua* (radio), 1989;
- *Cronache* (radio), 1991
- *Geometrie di un sogno*, film (tv), 1990;
- *Sipario* (tv), 1991;
- *Naufraghi del desiderio*, film (tv), 1992.

Dal 2000 al 2002 è stato co-conduttore del programma *L'arena rossoblù* per l'emittente televisiva sarda Videolina.

Ha tenuto docenze per:

- Cesfor Sardegna, corso per Operatori Culturali Multimediali (1987-89);
- Liceo Ginnasio Statale "G. Siotto Pintor" (Cagliari), corso IFTS per Tecnico della Gestione dei Beni e delle Attività Culturali (2001) e corso IFTS "Arturist" per Tecnico delle Imprese Culturali per il Turismo (2003); C.I.F. – Centro Italiano Femminile, corso per Promotore del Patrimonio Culturale (2003).